

Demohuoneen aikataulu

Demohuone on kotimaisia pelisuunnittelijoita ja heidän projektejaan varten varattu yhteinen peli- ja työpaja-huone. Luvassa on suunnittelija-tapaamisten lisäksi aikataulutettuja ja spontaaneja sessioita ja lyhyempiä demoja ajan-kohtaisista peleistä.

Perjantai

klo 16-20 Arkkikivi

klo 17-19 2D6-systeemi & SRPS

klo 18-21 Bliaron

klo 18-22 Noitahovi

klo 20-23 LGDS (Myrrysmiehet)

Lauantai

klo 10-20 Arkkikivi

klo 10-20 Weird Fantasy (LotFP)

klo 10-13 Bliaron

klo 13-21 Heimot ja E.N.O.C. (Ironspine)

klo 14-18 Invitation to Love

klo 18-21 Bliaron

Sunnuntai

klo 10-16 Arkkikivi

klo 11-14 Bliaron

klo 12-16 Fastaval-pelit (PoRoSe)

klo 14-17 LGDS (Myrrysmiehet)

Uusia tuotteita Ropeconissa

Ropeconissa julkaistaan tänä vuonna useita uutuustuotteita. Nämä kannattaa käydä katsastamassa, jos ei mitään muuta tekemistä 'conissa keksisikään.

Lamentations of the Flame Princess:

Weird Fantasy Role-playing

Amerikkalainen maahanmuuttaja James Raggi julkaisee esikoispeleinsä Ropeconissa. LotFP on vanhan koulukunnan seikkailuroolipeli, joka muotoilee uudelleen ja hioo Dungeons & Dragonsin kunniakkaita ydinmuotoja. Peli soveltuu erityisen hyvin aloittelijoille runsaiden esittelymateriaaliensa puolesta.

LotFP:sta kohutetaan ns. vanhan koulukunnan renesanssin piirissä kunnianhimoisen muotonsa ja Raggin julkaisutavoitteiden vuoksi - kiinnostavaa nähdä, miten miehen käy.

Lisäksi tapahtumassa esitellään scifipeli **Neuhanse** ja muita testausvaiheeseen ehtineitä kotimaisia peliprojekteja, kuten **Bliaron** ja **Noitahovi**. Pelisuunnittelijoita kannattaa rohkaista ja antaa palautetta heidän työstään.

Invitation to Love

Karoliina Korppoon kokeellinen draamatarinankerrontapeli menee läpi parissa tunnissa, käyttää pelikortteja ja haastaa kaikki pelaajat osallistumaan tarinan muodostamiseen.

Roudan maan uusi laitos

Wille Ruotsalaisen Roudan maa on kunnianhimoisin kalevalaisen roolipelaamisen lähdeos ikinä. Vuonna 2004 julkaistun kirjan uusi painos tuo sen niidenkin saataville, jotka missasivat ensimmäisen kierroksen.

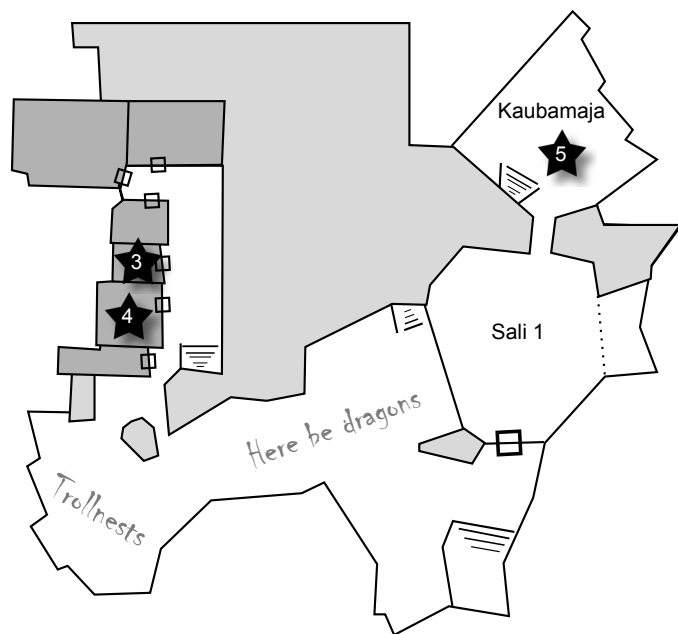
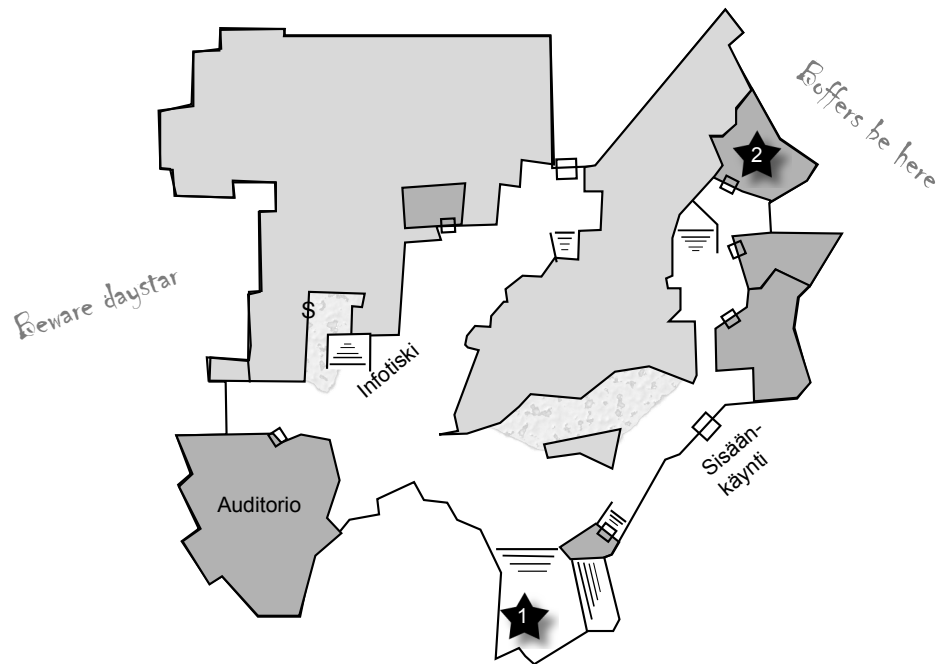
Roolipelitiedotus

Suomalaisen roolipeliskenen yhteinen tiedotuskanava



Mitä roolipeliskenessä tapahtuu?
Miten aloitan roolipeliharrastuksen?
Mistä löydän roolipelimateriaalia?

roolipelit.wordpress.com



Kuka Ropeconin kävijä ei tahtoisi roolipelaamaan? Peli-ilmoittautumis-pöydät ovat Ropeconin pihvi, perunat ja sipuli. Pöytien luona häärää myös sisäänheittäjä, joka neuvoo valitsemaan kullekin sopivimman pelin.

Jos roolipelaaminen ei ole tuttua touhua, voi pöytien luona osallistua aloittelijaystävälliseen kuningas Arthurin ritareista kertovaan Camelot-kampanjaan.



Jos pelaamaan pitää päästä pian, etkä jouda odottelemaan aikataulutettuja pelejä, kannattaa käydä Takka-salissa. Siellä on tarjolla kahta eri sci-fi-kampanjaa, sotaa (3:16) ja tutkimusmatkailua (Gateway), jotka pyörivät läpi conin pyöröovi-periaatteella. Heti kun pöydässä vapautuu tilaa, voit istua pelaamaan.



Vietnamin sota ei koskaan lopu, joten uusia tölkkipäitä tarvitaan aina. Ropeconin pitkäikäisin roolipelikampanja, Charlie ei surffaa, on miltei vanhempi kuin Ropecon itse. Kampanja vie koko salin 23 koko conin ajan. Et ole kokenut conipelaamista ellei ole osallistunut tähän sotaan!



Kotimaisen roolipelijulkaisun tulevaisuus näkyy demohuoneessa. Salissa ovat paikalla pelintekijät, jotka tuovat teoksensa kiinnostuneiden testattaviksi, keskusteltaviksi ja mainostettaviksi. Mukana on myös jo julkaistujen pelien esittelyä. Arkkikivi on tuttuun tapaan paikalla Euroopan suurimman indiepelikirjaston kanssa.



Kaubamajasta saa rahaa vastaan pelaamista koko loppuvuodeksi. Erityisesti kannattaa tsekata James Raggin uunituore fantasiaseikkailupeli Lamentations of the Flame Princess, sekä Myrrysmiesten uusi painos Wille Ruotsalaisen Roudan maasta, kalevalaisesta roolipelimiiljöstä. Katsastamatta ei kannata jättää myöskään Fantasiapelien aitiota, josta löytyy tapahtuman suurin roolipelivalikoima.

Sami Koponen ja Eero Tuovinen heittivät tämän **Roolipelitiedotuksen** esitteen kasaan ennen Ropeconia sillä ajatuksella, että tästä voisi olla hyötyä ohjelmanajonavigoimisessa. Tämän perusteella kannattaa innostua panostamaan 'conin roolipeliohjelmaan'; tällöin voimme katsoa esitteen täyttäneen tehtävänsä.

Esitteeseen valikoidut esiinnostot ovat sillä ajatuksella, että nämä ohjelmanumerot edustavat toimituksen mielestä Ropeconin kuranteinta roolipeliohjelmaa - oikeaa pelaamista, kunnianhimoista kulttuuritoimintaa ja ihmisten välisiä kohtaamisia.